

CFP
EUROPA Y REFUGIADOS. POLÍTICA Y PRÁCTICAS
19-20 NOVIEMBRE 2016

Título comunicación

La escritura que salva. Las cartas de súplica del exilio español.

Abstract

Entre enero y febrero de 1939 alrededor de medio millón de españoles cruzó la frontera con Francia en busca de auxilio. Huían de la Guerra Civil española y de la más que evidente derrota republicana que se produciría meses más tarde. De estos, en torno a 250.000 fueron recluidos en campos de internamiento improvisados en el suroeste francés. Vencidos, recluidos y humillados, muchos se sirvieron del lápiz y del papel para mantener la esperanza, para mantener la identidad que pretendían arrebatárles. De todas las tipologías de escritura utilizadas en ese contexto quizás las menos estudiadas sean las cartas de súplica y de petición que los exiliados españoles enviaron a las distintas organizaciones asistenciales que proliferaron en ese momento con el objetivo inicial de socorrerles. Solicitudes que colapsaron las oficinas de los organismos de ayuda y que contenían las voces de miles de republicanos que pedían desesperadamente, entre otras cosas, ser elegidos para ser evacuados a otros países, especialmente, a México y a Chile. El objetivo de este trabajo es realizar un análisis interdisciplinar de dichas peticiones que nos permitan conocer mejor cuál fue la relación que mantuvieron los refugiados con la escritura durante su trayectoria de desarraigo; cómo, cuándo y por qué escribieron estas peticiones; cuáles son las características principales de las mismas; así como ver qué papel jugaron estas escrituras en el complejo entramado asistencial del exilio español.

Guadalupe Adámez Castro [gadamez@gmail.com/guadalupe.adamezc@uah.es] es Doctora en Historia por la Universidad de Alcalá. Miembro del *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita* (SIECE) y del *Grupo de Investigación LEA* (Lectura, Escritura, Alfabetización). Actualmente, trabaja en un Proyecto Europeo vinculado a la Universidad de Lisboa (*Post Scriptum: A Digital Archive of Ordinary Writings (Early Modern Portugal and Spain)*).

Su principal línea de investigación es el estudio de las prácticas epistolares producidas en el contexto del Exilio Español, centrándose especialmente en las cartas de súplica enviadas por los refugiados a distintas organizaciones de ayuda. Ha participado en varios congresos nacionales e internacionales, impartido ponencias y conferencias. Además, ha realizado diferentes estancias de investigación predoctoral en México, Italia y EEUU.

Entre sus publicaciones destacan “«Palabras Desesperadas»: Cartas de súplica al Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles (1939-1940)”, en VV.AA.: *Escritas das mobilidades* (Funchal-Madeira, 2011, sin paginar); “«Soy un átomo de escasa percepción...» Peticiones de los refugiados españoles al CTARE”, en A. Castillo Gómez y V. Sierra Blas (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea* (Huelva, 2014, pp. 337-355); “Cartas entre alambradas. El correo en los campos de refugiados durante el primer exilio español (1939-1945)”, en A. Castillo Gómez y V. Sierra Blas (dirs.): *Cartas-lettres-lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX)* (Alcalá de Henares, 2014, pp. 499-515); “La primera prensa del exilio. La edición de boletines en los campos de internamiento del suroeste francés (1939-1940)”, en G. Gómez Bravo y R. Pallol: *Actas del Congreso Posguerras. 75 aniversario del fin de la Guerra civil española* (Madrid, 2015, pp. 1-22); y, en prensa, “Un pasaporte hacia la libertad. Súplicas y solicitudes de los exiliados españoles al CTARE”, en *Vínculos de Historia* (evaluado positivamente para dos evaluadores externos para su próxima publicación).